

ПОЛОЖЕНИЕ О ГРАНТОВОМ КОНКУРСЕ ПРОЕКТА «ИНКЛЮЗИВНЫЙ МУЗЕЙ» НА 2017 ГОД

1. Общие положения

1.1. Грантовый конкурс (далее – «Конкурс») проводится в рамках проекта «Инклюзивный музей» (далее – «Проекта»), который реализуется Российским комитетом Международного совета Музеев (далее – «ИКОМ России») в сотрудничестве с проектом «Колесо Обозрения», при поддержке Благотворительного фонда Сбербанка «Вклад в будущее» (май-декабрь 2017 г).

1.2. Конкурс соответствует миссии Проекта, нацеленного на формирование в музеях доступной среды и развитие лучших практик социализации и творческой реабилитации детей с инвалидностью музейными средствами, и отражает фокус 2017 года – дети с нарушениями ментального развития.

2. Цели и задачи Конкурса:

2.1. Цели Конкурса:

- Выявлять и популяризировать лучшие музейные практики, содействующие социализации и творческой реабилитации детей с нарушениями ментального развития;
- Поощрять создание и развитие музейных инклюзивных программ для детей с нарушениями ментального развития;
- Способствовать повышению качества, количества и разнообразия инклюзивных музейных программ, ориентированных на работу с детьми с нарушениями ментального развития.

2.2. Задачи Конкурса:

- Поддержать лучшие инклюзивные проекты музеев, активно работающих с детьми с нарушениями ментального развития;
- Поддержать лучшие инклюзивные проекты музеев, которые только начинают работать с детьми с нарушениями ментального развития;
- Создать условия для обмена опытом и успешными практиками в реализации инклюзивных музейных программ для детей с нарушениями ментального развития между российскими музеями;
- Оказать поддержку музейным специалистам, предлагающим внедрение современных подходов в практику построения инклюзивных программ.

3. Участники Конкурса:

3.1. В Конкурсе могут принимать участие расположенные на территории Российской Федерации и зарегистрированные в соответствии с действующим законодательством:

- Государственные музеи, находящиеся в ведении Российской Федерации, а также в ведении субъектов Российской Федерации;
- Муниципальные музеи;
- Частные (негосударственные) учреждения, осуществляющие согласно Уставу музейную деятельность;
- Иные некоммерческие организации, осуществляющие согласно Уставу музейную деятельность;
- Структурные / обособленные подразделения / департаменты различных организаций или учреждений, осуществляющие согласно Положению музейную деятельность (ведомственные музеи, корпоративные музеи, общественные музеи, музейные отделы, филиалы или представительства музеев).

3.2. К участию в конкурсе **не допускаются** индивидуальные предприниматели и коммерческие организации любых форм, за исключением, их структурных подразделений, осуществляющих согласно Уставу/Положению музейную деятельность.

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. Участие в Конкурсе является бесплатным и добровольным.

4.2. Обязательное условие Конкурса: участие музея во всероссийской акции «Музей для всех! День инклюзии», 2 декабря 2017 года. Информация об акции доступна на сайте Проекта: www.in-museum.ru

4.3. Сроки реализации заявленного проекта: в течение 2018 года (не менее 6-ти месяцев).

4.4. Организация может подать только одну заявку по каждой из номинаций Конкурса.

5. Номинации Конкурса

5.1. *Инклюзивный старт*

Данная номинация призвана поощрить реализацию **новых** инклюзивных проектов по социализации и творческой реабилитации детей с нарушениями ментального развития, разработанных музеями, не обладающими опытом систематической работы в этом направлении. На Конкурс принимаются заявки музеев, которые (на момент подачи заявки) не имеют специальных и адаптированных программ для детей с ментальными нарушениями развития, а также не проводят регулярные мероприятия, в которых такие

дети могут принимать участие. Под регулярной (систематической) работой подразумеваются мероприятия, реализуемые не реже 1-го раза в месяц в течение не менее одного года.

Максимальный размер гранта – 200 000 (Двести тысяч) рублей.

5.2. Инклюзивное развитие

Номинация ориентирована на проекты, предполагающие разработку **новой** или совершенствование/кардинальное переосмысление уже существующей музейной инклюзивной программы для детей с нарушениями ментального развития, музеями, активно работающими с такими детьми. Опыт работы музеев с детьми с нарушениями ментального развития должен составлять не менее одного года и предполагать проведение регулярных занятий (не менее 1-го раза в месяц).

Максимальный размер гранта – 200 000 (Двести тысяч) рублей.

6. Область использования грантов

6.1. Средства гранта могут быть использованы на:

- Вознаграждение сотрудникам и/или привлеченным специалистам;
- Вознаграждение сторонним организациям за работы / услуги по разработке концепции программы, дизайну и изготовлению материалов, необходимых для реализации программы;
- Приобретение материально-технического оснащения, расходных материалов и комплектующих, необходимых для реализации программы;
- Изготовление сувенирной продукции и / или подарков для участников программы;

6.2. Средства гранта не могут быть использованы на:

- Создание индивидуальных художественных произведений;
- Комплектование музейных, архивных и библиотечных фондов;
- Приобретение бытовой техники и средств мобильной связи;
- Расходы, связанные с публикацией материалов в СМИ;
- Представительские и непредвиденные расходы.

7. Процедура подачи и рассмотрения заявки

7.1. Заявители, желающие принять участие в Конкурсе, должны подать комплект документов в период с 1 по 31 октября 2017 года. Объявление о сроках приема заявок, а также требования, предъявляемые к заявке публикуются на официальном сайте Проекта

www.in-museum.ru, сайте ИКОМ России www.icom-russia.com, а также сайтах партнеров Проекта.

7.2. подача заявок осуществляется в электронном виде посредством заполнения регистрационной формы на сайте Проекта www.in-museum.ru. Для подачи заявки необходимо зарегистрироваться на сайте и создать личный кабинет.

7.3. Работа с заявкой возможна начиная с даты открытия, вплоть до даты закрытия Конкурса включительно.

7.4. Редактирование или замена заявки невозможна после официальной подачи на Конкурс, а также после даты окончания приема документов.

7.5. В ходе регистрации и экспертизы поступивших заявок заявителю могут быть заданы дополнительные вопросы и запрошены необходимые документы.

7.6. После проверки заявки на предмет соответствия формальным требованиям, заявка допускается к участию в Конкурсе.

7.7. Заявка **не допускается** к участию в конкурсе, если:

— Заявка неполная (отсутствуют сведения или приложения, **обязательные** для включения);

— Заявка не соответствует установленным данным Положением требованиям и / или целям проведения Конкурса;

7.8. Уведомление о допуске / отклонении заявки к участию в Конкурсе направляются заявителю на указанный в документах электронный адрес в течение 14 дней после окончания приема заявок.

7.9. Перечень подаваемых документов

— Заявочная форма, заполненная онлайн в личном кабинете на сайте Проекта www.in-museum.ru;

— Оформленная по форме смета бюджета проекта (форма доступна на сайте Проекта www.in-museum.ru);

— Электронная копия действующей редакции Устава организации / Положения о структурном подразделении;

— Сопроводительное письмо за подписью руководителя учреждения о поддержке/согласии на реализацию Проекта, описанного в заявке.

— Электронные копии писем, подтверждающих софинансирование проекта, рекомендации и ходатайства (при наличии);

— Проект может содержать другие приложения в виде дополнительных материалов (календарный план, фотографии, сопутствующие документы и др.)

8. Критерии оценки заявок

- Четкость поставки целей и задач; ориентированность на результат;
- Охват целевой аудитории;
- Систематичность реализации мероприятий заявляемого проекта;
- Учет характеристик и потребностей целевой аудитории в ходе проекта;
- Нацеленность на повышение интереса детей к коллекциям и деятельности музея, приобщение к культурным ценностям и практикам;
- Сотрудничество с партнерами, в том числе привносящее новые компетенции из других сфер деятельности в музейную среду;
- Вовлечение персонала музея в реализацию проекта. Приоритет будет отдаваться проектам, позволяющим повысить квалификацию музейных специалистов / обучить музейных сотрудников взаимодействию с ЦА);
- Интерактивность проекта (подразумевает активное вовлечение целевой аудитории, групповые дискуссии, получение обратной связи и др.);
- Разнообразие форматов взаимодействия с аудиторией;
- Потенциал развития проекта, включая вовлечение новых партнеров и участников;
- Предполагаемый эффект воздействия на целевую аудиторию.
- Новизна идеи и методик, используемых для ее реализации.

9. Экспертный совет Конкурса

9.1. Для проведения Конкурса ИКОМ России формирует и утверждает экспертный совет, в который могут входить представители музеев, органов власти в сфере культуры, некоммерческих и общественных организаций, средств массовой информации, независимые эксперты в сфере музейного дела, специалисты, работающие с людьми с нарушениями ментального развития, а также эксперты разных областей, имеющие инвалидность, и родители детей с особенностями ментального развития.

Не менее 2/3 от числа членов экспертного совета состоит из представителей официальных партнеров Проекта.

Экспертный совет осуществляет свою деятельность на общественных началах.

9.2. Экспертный совет Конкурса:

- утверждает процедуру конкурсного отбора, а также шкалу оценок;
- проводит экспертизу представленных на Конкурс материалов, выносит оценки и рекомендации по итогам рассмотрения заявок;
- выявляет победителя в каждой из номинаций путем открытого голосования;
- утверждает сумму денежной премии для проектов-победителей.

9.3. В случае, если на конкурс подана заявка от музея или музейного учреждения/подразделения (согласно пункту 3.1. настоящего Положения), представитель которого является членом экспертного совета, то этот эксперт не принимает участие в оценке заявленного проекта во избежание конфликта интересов.

9.4. Решением экспертного совета отдельные проекты, не победившие в Конкурсе, могут быть рекомендованы Организаторам Проекта, представителям органов власти, фондов и других заинтересованных организаций для поддержки. Информация об инициативах, признанных решением экспертного совета значимыми, результативными и оригинальными, будет размещена на сайте Проекта www.in-museum.ru.

10. Конкурсный отбор

10.1. Конкурсный отбор проходит в 2 (два) этапа

10.1.1. Все заявки, допущенные к участию в Конкурсе, передаются членам экспертного совета в электронном виде. После вынесения оценок (согласно утвержденной экспертным советом шкале) составляется список финалистов Конкурса по каждой из номинаций. Число финалистов устанавливается экспертным советом в зависимости от количества полученных на Конкурс заявок (не менее 2-х и не более 5-ти). Срок принятия решения – до 1 декабря 2017 года.

10.1.2. Финалисты Конкурса в каждой из номинаций представляют презентацию своего проекта членам экспертного совета (лично или посредством видеоконференц-связи) в согласованное время, начиная с даты принятия решения по первому этапу и не позднее 10 декабря 2017 года. Победитель Конкурса определяется членами экспертного совета путем прямого открытого голосования, и решение оформляется протоколом. Срок принятия решения – до 15 декабря 2017 года.

10.2. Результаты Конкурса публикуются на сайте Проекта www.in-museum.ru, на сайте ИКОМ России, а также направляются по электронной почте на электронный адрес, указанный в заявке. Срок публикации – 18 декабря 2017 года.

11. Заключение договора с победителями конкурса и меры ответственности

11.1. По итогам проведения Конкурса ИКОМ России заключает договор с победителями Конкурса на предмет реализации заявленного проекта. Победители Конкурса получают денежные призы в качестве благотворительного пожертвования, не облагаемого налогом в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

11.2. Победители Конкурса имеют право заключить договор с ИКОМ России в срок до 31 декабря 2017 года. Если договор не заключается в указанные сроки, то право на его заключение победителем утрачивается.

11.3. Проекты победителей Конкурса должны быть реализованы в течение 2018 года. Все обязательства по договору с ИКОМ России должны быть исполнены не позднее 31 декабря года, следующего за годом объявления победителей Конкурса.

12. Отчетность

12.1. В течение всего периода реализации проектов – победителей Конкурса, ИКОМ России осуществляет мониторинг реализации проекта.

12.2. Обязательная отчетность по проекту состоит из промежуточной и итоговой. Также ИКОМ России имеет право запросить текущий отчет о реализации проекта.

12.3. Промежуточный отчет включает содержательную часть и формируется ежеквартально. Итоговый отчет включает содержательную и финансовую части. Отчеты предоставляются по форме, утвержденной ИКОМ России. К итоговому отчету прикладываются фотографии и видеозаписи (при наличии), а также материалы, созданные в рамках реализации проекта (при наличии).